

SIMPÓSIO TEMÁTICO 27

História e Representações: cidades, memória e cultura

Yvone Dias Avelino
Pontifícia Universidade Católica - PUC-SP

Francisco de Assis de Sousa Nascimento
Universidade Federal do Piauí - UFPI

O simpósio temático tem como principal objetivo suscitar a reflexão sobre as possibilidades teóricas e metodológicas dos estudos sobre as formas de representações sobre as cidades, as memórias e as diversas manifestações culturais, dialogando com a cultura visual, literária e seus vieses, em consonância com as produções imagéticas e discursivas, atuais e de outrora, assim também como entender a construção de sentidos pelas diversas culturas, em diferentes temporalidades e espaços, suas vivências enquanto campo de compreensão da realidade. O propósito é promover uma interlocução que privilegie os principais enfoques dos estudos das representações, as memórias e os diálogos na cidade, e ao mesmo tempo, analisar suas potencialidades explicativas, ou seja, entender a operacionalização dos padrões e sistemas imagético e literário-discursivos, dos usos históricos das imagens e da literatura por diferentes sujeitos no espaço da urbe, a elaboração dos espaços e temporalidades na cultura visual e na imagética, os mecanismos de significação visuais utilizados nos diversos momentos históricos, o estatuto e os métodos interpretativos das imagens e da literatura, bem como suas possibilidades de inovação, deturpação, (re)significação da realidade histórica. A discussão contempla as categorias de produção, circulação e consumo, utilizando como suportes a fotografia, o cinema, as charges, o teatro, imagens de espetáculos, a arquitetura, a escultura, a imprensa, as artes plásticas, a literatura impressa e nos suportes online etc. Na atualidade, tais estudos visam explicar alguns fenômenos que ocupam a cena nas redes sociais, nos livros didáticos, em instituições educativas, nos museus, ou seja, nos lugares-memória e nos lugares

de fragmentação da memória, mobilidade de sujeitos, grupos, promovendo ações e sentimentos, buscando entender as diversas formas de pensar, sentir e agir.